



## COMMUNIQUÉ de PRESSE

# Penser ensemble le boycott culturel

## Débats, formations, projections

Marseille | 8–11 juillet 2026

Du 8 au 11 juillet, de nombreuses associations et organisations marseillaises proposent quatre journées de débats, de formations et de projections consacrées au boycott culturel d'Israël. Alors que, en toute impunité, le génocide continue en Palestine et que les politiques coloniales et expansionnistes de l'État israélien font rage au Liban et en Syrie, il faut continuer à s'organiser partout où cela est possible.

Les débats récents autour de la prochaine édition du FID Marseille (7-12 juillet) et les prises de position ultra-médiatisées du réalisateur Nadav Lapid illustrent les confusions et simplifications qui entourent encore le boycott culturel en France. À l'initiative du collectif *La Palestine sauvera le cinéma* et du FRACBI (Coordination française pour le boycott universitaire, culturel et sportif d'Israël), cet événement réunira donc des cinéastes, des chercheur·euses, des militant·es et des professionnel·les de la culture afin d'ouvrir un espace de réflexion, d'échange et de formation autour des enjeux du boycott culturel. Il entend recentrer le débat sur ce qu'est réellement le boycott : un outil de mobilisation politique et de résistance, et non une entreprise de censure ou une atteinte à la liberté de création ou de programmation.

À travers le monde, de nombreuses campagnes ont porté ce boycott culturel de l'État d'Israël : à Hollywood, au Royaume-Uni, en Espagne, en Belgique ou encore aux Pays-Bas, où la campagne *No Business as Usual* a rassemblé des milliers de signataires et des centaines d'institutions culturelles. Pourquoi la France demeure-t-elle une exception ?

La culture n'est pas seulement un espace de création, de dialogue et de rencontre. Elle constitue également un terrain de représentation et de légitimation politique. Le boycott culturel ne vise ni les artistes en tant qu'individus, ni les personnes en raison de leur nationalité. Il cible les institutions, événements et productions soutenus ou financés par des institutions culturelles israéliennes impliquées dans les politiques de colonisation et d'apartheid, ainsi que les mécanismes de normalisation qu'ils entretiennent.

Pourquoi les peuples opprimés devraient-ils constamment justifier le recours au boycott, l'un des principaux moyens d'action non violente dont ils disposent ? Pourquoi les appels lancés par les artistes palestinien·nes sont-ils si souvent perçus comme problématiques dans les

institutions culturelles européennes ? Comment expliquer que le boycott soit considéré comme un outil légitime lorsqu'il est appliqué contre certains États, mais dénoncé comme une atteinte à la liberté d'expression lorsqu'il concerne Israël ? En quoi constitue-t-il, au contraire, un choix politique et éthique important face aux violences contemporaines et à la montée des logiques autoritaires ?

C'est pour ouvrir ces discussions que cet événement est organisé.

---

## **Présentation de l'événement**

Un événement proposé par le collectif *La Palestine sauvera le cinéma* et la Coordination Française du Boycott Universitaire, Culturel et Sportif d'Israël (FRACBI).

Avec Cinema Siba, Cris écrits, Cultures en lutte 13, Decolonial Film Festival, éditions mètèque, Festival Ciné-Palestine, Festival Les Instants vidéo, FID Off, La BaaM, La courte échelle.éditions transit, Lamalef, Le Gyptis, Le port a jauni, Les presses séparées de Marseille, Maan For Gaza, Mare, Ola Radio, Sawt Palestine, Shed Publishing, Tsedek!, Union Juive Française pour la Paix (UJFP), Union Palestine Marseille (UPM)

## **Grandes lignes du programme**

Le programme détaillé est consultable ici : <https://lapalestinesauveralecinema.com/programme-marseille/>

### **Mercredi 8 juillet**

**Friche La Belle de Mai**, 41 rue Jobin

**17h Triangle-Astérides** visite de l'exposition de Mona Benyamin

**18h-21h** + repas palestinien avec Sawt Palestine - Politiques du refus et espaces de résistance : Discussions « Oui, le cinéma est politique" / Fabriquer une programmation politique. Avec les cinéastes mobilisés du FID et des travailleur.euses du cinéma

### **Jedi 9 juillet**

**Shed Publishing**, 9 rue Albert Chabanon

**14h-18h** Formation sur le boycott culturel avec FRACBI (sur inscription)

<https://www.eventbrite.fr/e/repondre-a-lappel-palestinien-comprendre-le-boycott-culturel-tickets-1992626363092>

**19h** Lancement du 3ème numéro du journal *La pastèque*

**Studio théâtre**, 43 rue curiol

**21h** Projections FID Off

## **Vendredi 10 juillet**

### **Réformés :**

**17h** Rdv au kiosque pour une table d'information

### **Lieu à confirmer :**

**19h** Projections

## **Samedi 11 juillet**

### **Lieu à confirmer :**

**14h30-17h30** "Pourquoi boycotter la culture ?"

Rencontres et discussions avec Sbeih Sbeih et Samah Karaki / Eyal Sivan et Michèle Sibony / Rafik Chekkat

**Studio théâtre**, 43 rue curiol

**A partir de 20h** performance et soirée FID Off

Toutes les informations pratiques sont disponibles sur le site du collectif *La Palestine sauvera le cinéma*, du FRACBI et les pages instagram de ces deux collectifs.

<https://lapalestinesauveralecinema.com/>

<https://fracbi.org/>

**Contact :** lapalestinesauveralecinema@proton.me

### **Pour aller plus loin :**

Texte des cinéastes mobilisé.es du FID

<https://lapalestinesauveralecinema.com/oui-le-cinema-est-politique/>

Texte du collectif La Palestine sauvera le cinéma concernant le FID Marseille

<https://blogs.mediapart.fr/lapalestinesauveralecinema/blog/080626/le-boycott-culturel-est-un-acte-politique>

Vidéo Le boycott culturel contre Israël est légitime ! Le cas de Nadav Lapid avec Eyal Sivan

<https://www.youtube.com/watch?v=nt4h2wi8EgU>

Texte *Ce que boycotter veut dire. Argumentaire contre les idées reçues sur le boycott culturel* (Sylvain George) <https://lapalestinesauveralecinema.com/argumentaire-contre-les-idees-recues-sur-le-boycott-culturel/>

La campagne "No business as usual" : <https://www.cultureleboycotisrael.nu/accueil.html>

Le site du FRACBI (Coordination française pour le boycott universitaire, culturel et sportif)

<https://fracbi.org/>